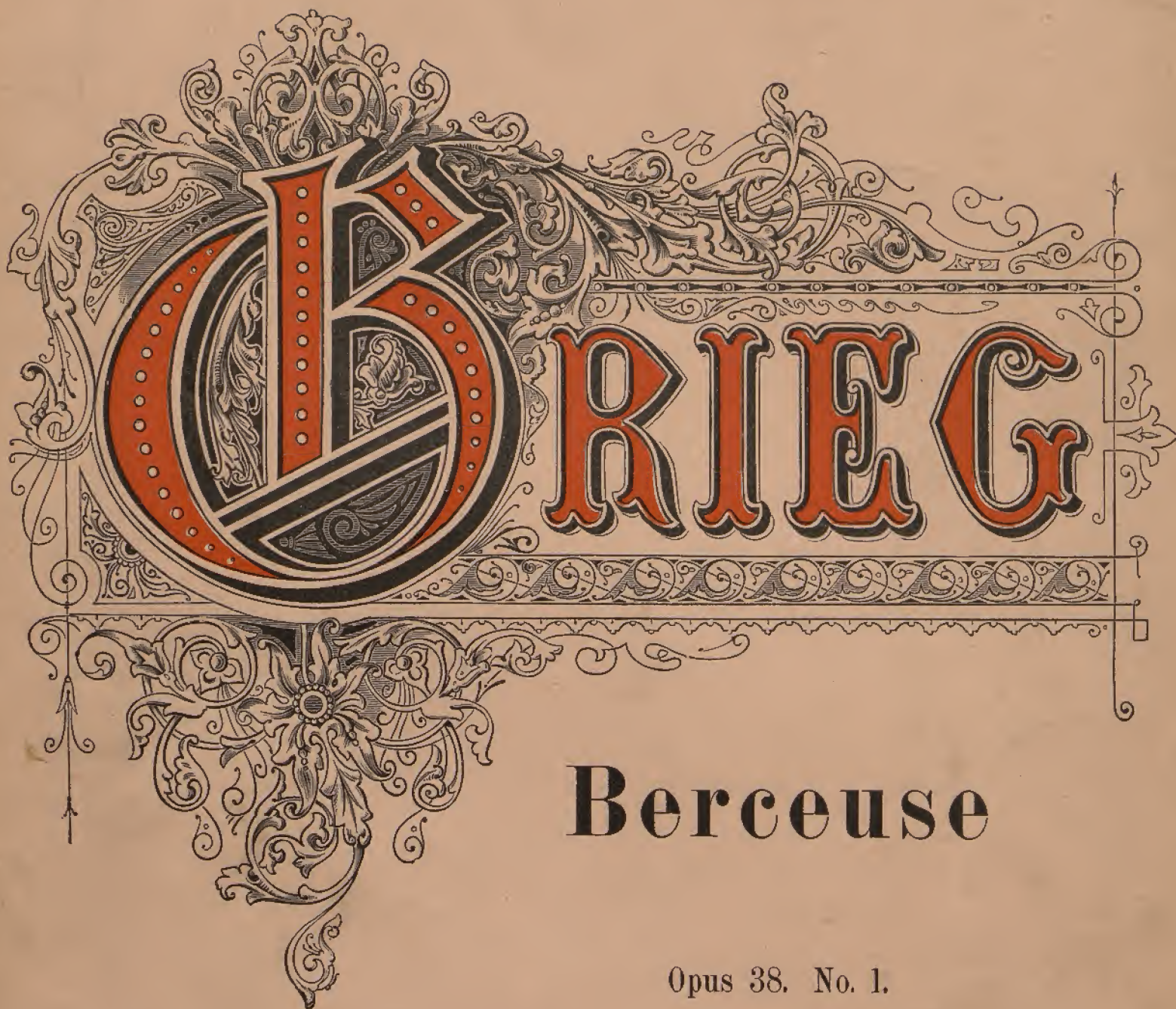


Scand
5.007
Supp

Sc. 40 847. 5007

EDITION PETERS

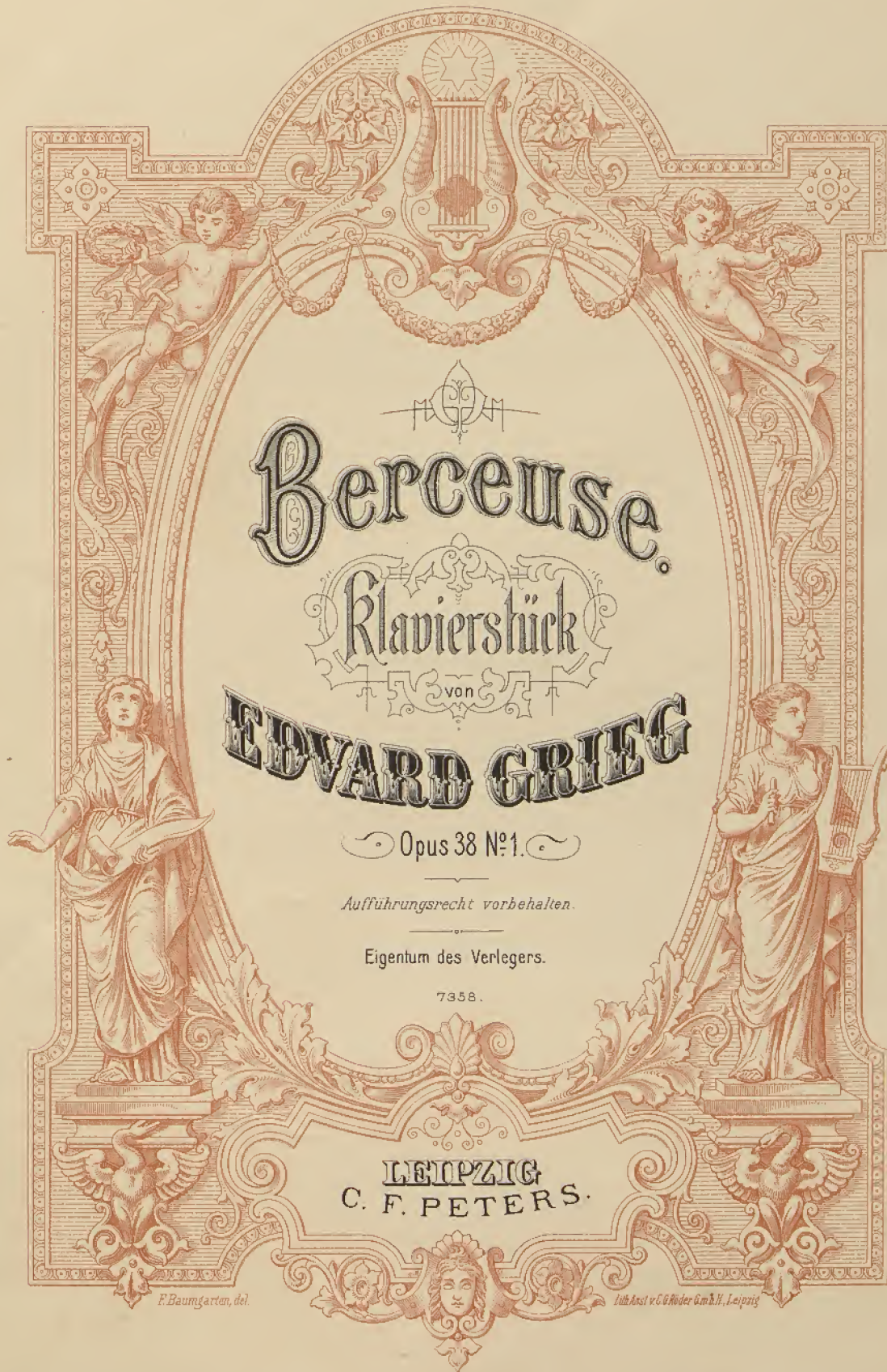
No. 2426.



M^{on} E. PLOIX
MUSIQUE
48, Rue St-Placide, 48
PARIS (VI^e)
TELEPHONE: 744-13

5042





Berceuse.

Allegretto tranquillo. ♩ = 92.

Edvard Grieg, Op. 38. N°1.

PIANO.

p

rit.

una corda ppp

morendo

Con moto.

p tre corde

rit.

45

a tempo

p

45

ritard.

p una corda

45

a tempo

pp tre corde

45

cresc. e stretto

45

Handwritten musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, Op. 139, No. 3. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 32 measures. It features a piano introduction marked "Ped." and "a tempo". The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the bass staff.

a tempo

p

ritard.

Ped.

Edition Peters.

2358

a tempo

p

ritard.

45

p

più una corda

a tempo

pp tre corde

cresc. e stretto

f

dim. e ritard. molto

a tempo

p

pp

morendo

ppp

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *





Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.		Fortsetzung der Lyrischen Stücke.	
3100	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutter's Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. Ander Wiege. 6. Valse mélancolique.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfenfant. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Improptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturmo. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.	2278	„ 7. Sonate E moll.
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.	2164a	„ 16. Konzert A moll.
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.	1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Trolldhaugen.	1270	„ 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
		2153	„ 19. No. 2. Norwegischer Brautzug.
		1470	„ 24. Ballade G moll.
		1870	„ 28. Vier Albumblätter.
		2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
		1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
		2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
		2155	„ 35. Vier norwegische Tänze.
		2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
		2918	„ 40 No. 3. Gavotte.
		2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.
		2420	Op. 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
		2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.
		2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.
		2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
		2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
		2653	„ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
		2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
		2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
		2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
		2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
		2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
		3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
		3125	„ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
		3223	Nachlaß. Drei Klavierstücke. 1. Sturmwolken. 2. Onomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.	3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. Cdur. 2. Fdur. 3. Bdur. 4. Esdur. II. 5. Edur. 6. Fisdur. 7. Cdur. 8. Hmoll.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.	2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.	3058	Op. 65 No. 7. Intermezzo Cdur.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Improptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Improptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. Adur. 2. Asmoll. 3. Gdur. 4. Asdur. II. 5. Cmoll. 6. Ddur. 7. Gmoll. 8. Edur.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marchegrotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.	2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.	3130a/b	Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
		2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Improptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
		2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Improptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.		

MOSZKOWSKI.

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.	2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.			2872	„ 59. Konzert Edur.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Gsdur.			2944	„ 61. 3 Arabesken.
2220	„ 41. Gondoliera.			2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2221	„ 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento gioioso.	2807	Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Melodie. 3. Capriccietto.	2946	„ 63. 3 Bagatellen.
2222/3	„ 45 No. 1. Polonaise. No. 2. Gitarre.	2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.	3021	„ 65 No. 3. Habanera.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.	2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsklängen. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.	3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.			2197	Asdur-Walzer.
2684	„ 51. Fackeltanz.			2618	Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003	Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkolette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.	3026	Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlings-erwachen.	3027	Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.	3214	Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Improptu.
------	--	------	---	------	---	------	---